

1 Блок. Колокол – символ православного храма

Колокол с древних времен служил людям. Колокол, как человек, имеет строение: уши – это отверстия, за которые поднимают колокол, плечи, туловище и язык – металлический стержень, без которого колокол, не сможет издавать звук. Колокольный звон называют «говорящими устами».

На Руси к колоколам всегда относились с благоговением. Колокола отмеряли ход времени, били тревогу, предупреждали о приближении неприятеля, созывали воинов, встречали победителей, приветствовали знатных гостей. Колокольный звон радовал, предупреждал об опасности, спасал от беды целые селения и города. Но иногда чудом является спасение одной заблудшей души, в которой колокольный звон задел самые болезненные струны совести, и через покаяние эта погибающая душа воскресает для новой жизни.

Только в одной стране мира – в России – живет колокольная музыка. Только на Руси звон стал национальным искусством, так как отвечает духовным запросам русских людей. Ничем иным общее настроение народа не может быть выражено удачнее, ничем праздник не может быть прекраснее и торжественнее возвеличен, как именно мощным колокольным звоном. Когда бьют колокола, возникает ощущение торжественности, неразрывной связи со своей родиной, со своим народом, его историей и традициями.